

**ENCUENTRO DE DIBUJO Y PINTURA INFANTIL 2017
BASES y CONDICIONES**

En el año de la reinauguración del Museo de Bellas Artes de MOA en Atami, Japón.

I) PRINCIPALES PARA LA PRESENTACION:

1.- PARTICIPANTES:

Niños de 6 a 12 años de edad.

2.- Tema:

El tema es LIBRE, que priorice la **CREATIVIDAD, Espontaneidad, característico de un niño**
Por eso, **NO** serán considerados los dibujos animados o personajes de historietas.

3.- Presentación:

- a) Hoja **BLANCA** (tipo canson o cartulina) – **Serán devueltas las obras en hoja de color**
- b) **Medidas Excluyentes: Mínimo 45 x 30 cm; Máximo 54 x 38 cm**
- c) **Técnica:** acuarelas, témperas, acrílico, crayón, marcadores de color, collage.
Evitar el uso de lápices de colores.
- d) Se recibirá **solo UNA OBRA** por cada participante.
- e) **Serán devueltas las obras con escrituras en el frente, (letras de canciones, frases, poemas, firma del autor, solo se permitirán las palabras que respondan a la composición de la obra.**
- f) Las obras deben presentarse sin raspaduras, ni enmiendas y sin enmarcar. **Condición excluyente.**

4.- Datos Del Participante:

AL DORSO DEL DIBUJO en letra de imprenta, escrito por un adulto si es necesario:

Nombre y Apellido del Autor

Título de la obra

Edad: Fecha de nacimiento

Grado:

Nombre de la Escuela o Taller - Dirección – Localidad - C.P.

Teléfono - mail

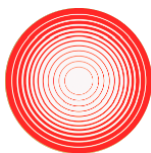
Datos del Docente - Nombre y Apellido

Teléfono - mail

Contacto Alternativo (Imprescindible): Nombre y Apellido (Padre, Madre, Tutor)

Teléfono – mail

Técnica Utilizada



MOA INTERNACIONAL
Asociación Civil de Filosofía y Cultura

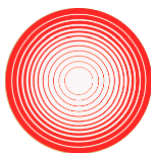
5.- Regiones para la Recepción de las Obras:

Se han definido 11 regiones para su presentación, en cada una de las cuales deberán dirigir los dibujos a la Comisión Realizadora del Encuentro de Dibujo y Pintura Infantil Region

- **Región I- C.A.B.A.: Sede de MOA Internacional:** Avda. Federico Lacroze 2019, C.P. 1426. Tel. (011) 4771-5512 int. 107-103
- **Región II- Berazategui-** Pcia. Bs. As. - Calle 16 N° 3933 e/39 y 140- (C.P. 1884) Tel. 4256-1080.
- **Región III. Zona N.O. Prov. Buenos Aires-** Recepcionará obras de San Miguel, Los Polvorines, Malvinas Argentinas y José C. Paz.
- **Región IV. Zona Centro: Local MOA Internacional: Pedro Chutro 64 - Córdoba Capital-** Recepcionará las obras de la Provincia de Córdoba.
- **Región V: Curuzú Cuatiá- Prov. Corrientes-** Recepcionará obras de la Región Litoral – Secretaría de Cultura del Municipio de Curuzú Cuatiá.
- **Región VI: Florencio Varela-** Pcia. de Buenos Aires. Museo Comunitario de Artes Visuales e Histórico, 25 de Mayo esq. Chacabuco - Florencio Varela.
- **Región VII: Provincia de Salta. Local MOA Internacional.**
- **Región VIII: Provincia de Santiago del Estero**
- **Región IX: Provincia de Mendoza – Escuela 2-001 Víctor Mercante -Vucetich y Santa María de Oro - C.P. 5.500 - Mendoza Capital**
- **Región X: Zona Oeste Prov. Buenos Aires. Instituto Corazón de Jesús – Sáenz Peña 2148, Moreno Sur, Prov. de Buenos Aires**
- **Región XI – Biblioteca del Maillín. Va. La Angostura**

6.- FECHA DE RECEPCION EN TODAS LAS REGIONES

- **Hasta el 30 de junio de 2017.**



II) RESPECTO A LA SELECCION Y EVALUACION

7.- DESARROLLO DEL ENCUENTRO

Para el desarrollo del Encuentro, cada Región definirá una Comisión Realizadora y una Comisión Evaluadora.

La Comisión Realizadora estará conformada por un responsable, un secretario y un tesorero.

Atribuciones de la Comisión Realizadora:

Tendrá a su cargo coordinar todas las acciones necesarias para el desarrollo del Encuentro (Difusión, recepción, registro, contacto con escuelas, etc., hasta la instancia de la actuación de la Comisión Evaluadora)

8.- COMISIÓN EVALUADORA

Los integrantes de la COMISION EVALUADORA NO deberán ser familiares o personas vinculadas profesionalmente con los niños participantes.

- Se conformarán Comisiones Evaluadoras en las direcciones de cada región, según apartado 5.
- Adoptarán sus decisiones por mayoría de votos.
- Las Comisiones Evaluadoras actuarán entre el 10 y el 21 de julio de 2017

9.- PAUTAS DE EVALUACION DE LA COMISION EVALUADORA

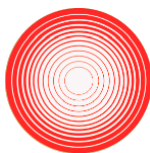
- El carácter de “Encuentro” de la presente convocatoria, tiene el objetivo de “Formar Comunidades Saludables con Hogares Plenos de Belleza”, Promover el disfrute del arte y la belleza en las familias y la comunidad. Teniendo presente el espíritu de celebración y fiesta, se otorgarán las siguientes distinciones:

✽ **MENCIONES POR PARTICIPACION Y MENCION ESPECIAL INCENTIVO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ATAMI, JAPON, sujetas a los siguientes criterios de evaluación:**

- Obra de gran sensibilidad, divertida y bella.
- Obra que sea luminosa y exprese libertad.
- Obra que tenga personalidad, vivaz y típica de un niño;
- Obra que exprese su consideración por la naturaleza o las personas.
- Obra que manifieste destreza en el manejo de la técnica elegida, creatividad y/u otros parámetros que los evaluadores consideren destacables, teniendo presente las edades correspondientes.
- Se otorgará un máximo de 10% de MENCIONES POR PARTICIPACION en cada categoría de edad.
- MENCIONES ESPECIALES INCENTIVO otorgadas en cada región.

(*) UNA OBRA, si se presentó un mínimo de 70 dibujos y un máximo de 500 obras.

///



MOA INTERNACIONAL
Asociación Civil de Filosofía y Cultura

///

- (*) **DOS OBRAS**, si se presentaron de 501 a 1000 obras.
- (*) **TRES OBRAS**, si se presentaron más de 1000 obras.

- **CADA REGION DEBERA REGISTRAR Y ENVIAR LISTADO DE OBRAS PARTICIPANTES CON DATOS DEL AUTOR Y COLEGIO, a la COMISION COORDINADORA NACIONAL, Sede de MOA Internacional, Avda. Federico Lacroze 2019 – C.A.B.A., hasta el día 5 de agosto de 2016.**

- **CADA REGION ESTABLECERA FECHA DEL ACTO DE ENTREGA DE LAS MENCIONES CORRESPONDIENTES.**

- 10. COMUNICACIÓN:** A partir del día 25 de julio de 2017 los responsables en cada región comunicarán en forma telefónica a los participantes que resultaron con **MENCIONES** en las diferentes categorías. Asimismo el listado de trabajos con menciones de todas las regiones, deberá enviarse a la Comisión Coordinadora Nacional, Avda. Federico Lacroze 2019, C.A.B.A., (C.P. 1426), inmediatamente podrá consultarse en la página web: www.moainternacional.org.ar, a partir del día 7 de agosto de 2016.

- 11. CIERRE A NIVEL NACIONAL:** 25 de agosto 2017, 14hs. en el Honorable Senado de La Nación Hipólito Irigoyen 1849- C.A.B.A.
Todas las regiones deberán hacer su acto de cierre, antes de esta fecha.

- 12. GENERAL.**
Solicitar redacción acerca del dibujo de cada niño, que contenga la siguiente información:
Que lo motivó a elegir el tema
Que sintió mientras lo realizaba
Al verlo terminado ¿qué sintió, quedó satisfecho?

- Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por la Comisión Realizadora conformada en cada una de las regiones, en la forma que ésta considere más conveniente.**

ACERCA DE LA PARTICIPACION EN LA MUESTRA ITINERANTE

Con el objetivo de concretar exposiciones itinerantes de las obras participantes, se solicitará la autorización de los autores y sus padres, para extender el plazo de devolución de las obras. Ejemplo:

Autorizo a que mi obra participe en la muestra itinerante durante un año. SI NO
La obra será devuelta al finalizar la muestra itinerante

Av. Federico Lacroze N° 2019 – Capital Federal (C1426CPF) – Buenos Aires - Argentina
Tel. : 54-11-4779-2237 / Fax : 54-11-4771-5512 int 105
www.moainternacional.org.ar - e-mail: info@moainternacional.org.ar